

ANSIÃO

Visitar Ansião é viver uma experiência inesquecível. Situadas entre serras e vales, as seis freguesias do concelho mostram uma riqueza inigualável, cuja identidade se encontra nas gentes, nos seus saberes, no património cultural, na paisagem. Ficam na memória as histórias, as cores, os aromas e os sabores que nos obrigam a regressar para novamente nos deixarmos contagiar pela beleza destas paisagens áridas, mas sempre acolhedoras.

- LEGENDA**
- Informações
 - Miradouro
 - Parque de Merendas
 - Rede Natura 2000

MA_2019A
Município de Ansião
anyformsdesign.com

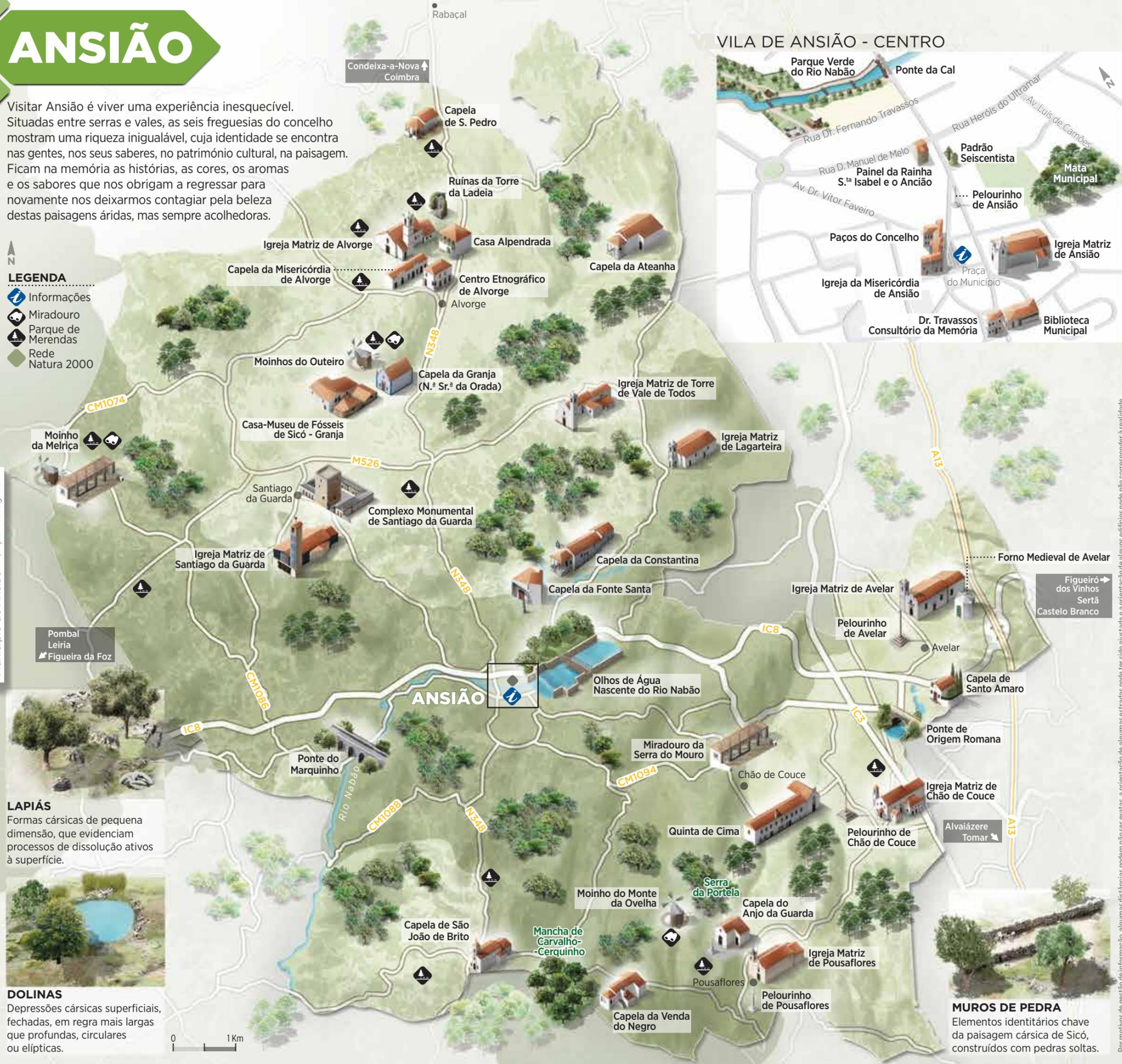
LAPIÁS
Formas cársicas de pequena dimensão, que evidenciam processos de dissolução ativos à superfície.



DOLINAS
Depressões cársicas superficiais, fechadas, em regra mais largas que profundas, circulares ou elípticas.



VILA DE ANSIÃO - CENTRO



COMO CHEGAR A ANSIÃO



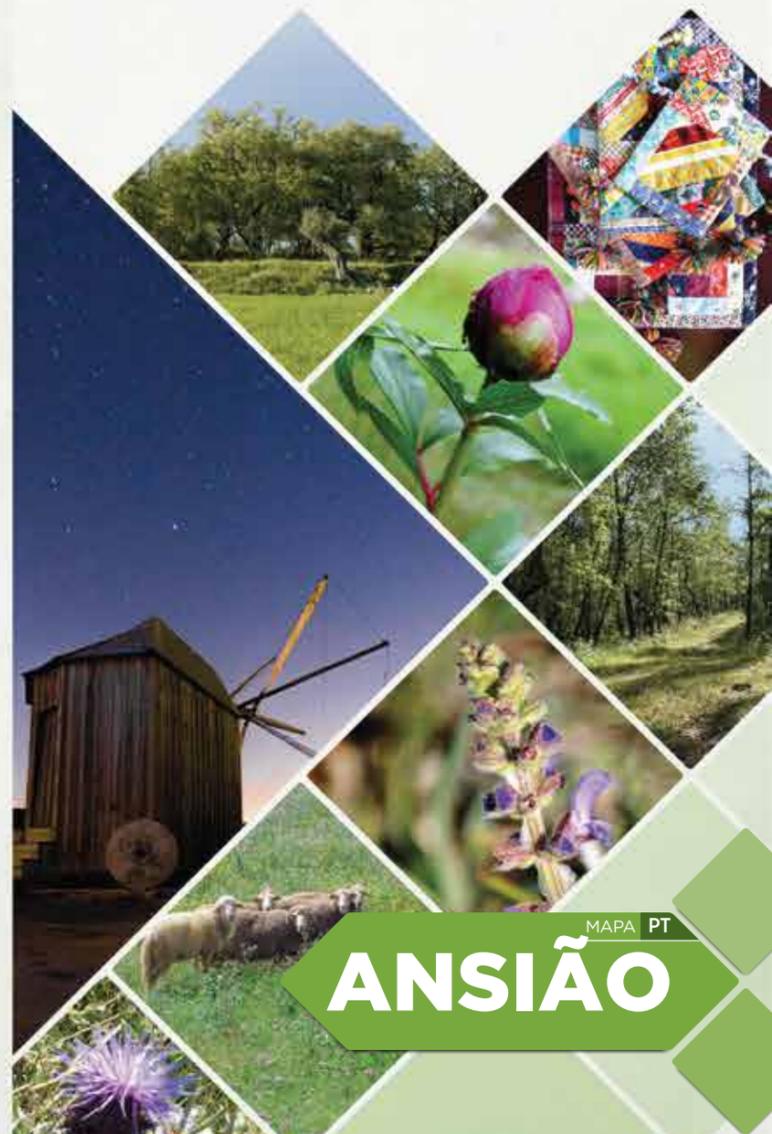
MUNICÍPIO DE ANSIÃO
 +351 236 670 200
 www.cm-ansiao.pt
 geral@cm-ansiao.pt

POSTO DE TURISMO
 +351 236 670 206

COMPLEXO MONUMENTAL DE SANTIAGO DA GUARDA
 +351 236 672 025



Por motivos de gestão de informação, algumas distâncias podem não ser exatas, a orientação de algumas estradas pode ter sido ajustada e a orientação de alguns edifícios pode não corresponder à realidade.



ANSIÃO

MAPA PT

ANSIÃO

PATRIMÓNIO

O património construído do concelho integra o legado dos diferentes povos que habitaram a Península Ibérica e que nesta região deixaram vestígios da sua presença. Testemunhos confirmados não só pela existência de templos religiosos, pontes, pelourinhos, casas, monumentos e vestígios arqueológicos, mas também pelas lendas e estórias, recordando santos, reis, rainhas, anciãos e nobres senhores.

MOINHO DO MONTE DE OVELHA SERRA DA PORTELA

No topo da serra, uma réplica dos tradicionais moinhos de vento, que outrora pontilharam a paisagem do concelho e que foram fundamentais na vida do povo até ao século passado, continua em laboração. Este moinho de vento giratório, permite ao moleiro rodá-lo, fazendo girar as velas ao sabor das melhores correntes de vento e faz parte de um conjunto mais vasto, que integra o património cultural relacionado com a atividade moageira.

Casota, de madeira, com telhado de chapa e o velame de pano.

Estrutura constituída por base de moinho giratória.

No interior da casota, elementos presentes: varão, mastro, mós, boia, restanda, entrosga e carrete.

COMPLEXO MONUMENTAL DE SANTIAGO DA GUARDA

Integra o Paço Manuelino, classificado Monumento Nacional, em 1978, como Residência Senhorial dos Condes de Castelo Melhor. No mesmo espaço, várias épocas históricas são assinaladas por uma torre quatrocentista, reconstruída sobre as ruínas de uma *Villa Romana* dos séculos IV e V, que apresenta uma importante coleção de mosaicos romanos.

Zona envolvente ao monumento, com espaço em anfiteatro, que permite a realização de eventos e parque infantil.

No exterior da residência senhorial do século XVI foi descoberta a área das termas da casa romana.

Paço senhorial quinhentista, foi a partir do século XVI a residência da família Vasconcelos Ribeiros e Sosas do Prado, tendo João Rodrigues de Vasconcelos e Sousa recebido o título de 2.º Conde de Castelo Melhor, na primeira metade do século XVII.

Na sala polivalente do monumento podem observar-se as infraestruturas de aquecimento do pavimento de uma ala da sala de refeições do edifício romano.

Torre quadrangular edificada no século XV. Esta terá integrado a estrutura defensiva das linhas de defesa do território de Coimbra durante a Reconquista Cristã.

Espaço de Recepção e Loja

Oficina de Arqueologia



Mosaico com várias cores, decorado com motivos geométricos e motivos vegetalistas. Corresponde a um pavimento de uma divisão da ala privada da casa romana.



IGREJA MATRIZ DE ALVORGE

Atualmente dedicada a Nossa Senhora da Conceição, é um testemunho das diferentes intervenções arquitetónicas efetuadas ao longo dos séculos. De planta longitudinal, apresenta nave única, capela-mor e torre sineira.



CENTRO ETNOGRÁFICO DE ALVORGE

Situado no centro histórico de Alvorge, num edifício que já foi utilizado como celeiro e como prisão, este espaço tem uma exposição permanente que preserva as memórias das suas gentes, através da recolha do património etnográfico da freguesia de Alvorge.



IGREJA MATRIZ DE CHÃO DE COUCE

Marcando a sua presença em Chão de Couce, o Mestre José Malhoa deixou no coração deste templo a sua última obra completa - o Retábulo "Nossa Senhora da Consolação", datado de 1933.



PELOURINHO DE CHÃO DE COUCE

Testemunho da concessão de Foral de Vila a Chão de Couce, por D. Manuel I, em 1514, este pelourinho apresenta um brasão invertido, com as Armas de Portugal, a dois terços do fuste monolítico.



IGREJA MATRIZ DE AVELAR

Edifício barroco, de silhueta renascentista, é dedicado a Nossa Senhora da Guia e composto por uma só nave com a fachada em três corpos, tendo a empena decorada com o brasão real.



FORNO MEDIEVAL DE AVELAR

Imbuído da história que o liga às festas em honra de Nossa Senhora da Guia, o Forno Medieval de Avelar é um dos locais de atração turística do concelho que preserva as memórias, a cultura e as tradições, enquanto símbolo da história da vila.



MANCHA DE CARVALHO-CERQUINHO

No coração do Maciço de Sicó, Ansião integra o Parque Intermunicipal Algarinho-Gramatinha-Ariques, que preserva a biodiversidade do território na sua forma natural e ainda original, naquela que é conhecida como a maior mancha de carvalho-cerquinho na Europa.



PARQUE VERDE DO RIO NABÃO

Situado na entrada da Vila de Ansião, o Parque Verde do Nabão une os Olhos de Água à ligação ao IC8 através de um percurso pedestre e ciclável. Dispõe de skatepark, parque infantil, parque geriátrico, circuito de manutenção, zona de merendas com grelhadores cobertos, sanitários e parque de estacionamento.



CAPELA DA GRANJA

Tendo como padroeira Nossa Senhora da Orada, acredita-se ter sido esta a primitiva Igreja Matriz de Santiago da Guarda, encontrando-se localizada no caminho original em direção a Santiago de Compostela.



CAPELA DA CONSTANTINA

Classificada como Monumento de Interesse Público, a Capela de Nossa Senhora da Paz, em Constantina, foi edificada em 1623 sobre uma pequena ermida preexistente, na sequência do "Milagre da Fonte Santa".